

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида №46» городского округа Самара

Проект «Моё любимое произведение»
для детей старшего дошкольного возраста

Подготовила: воспитатель Равкина Н.П.

Самара, 2019 г.

Введение

Проблема сохранения интереса у детей к книге сегодня особенно актуальна. В кругу семьи всё меньше внимания уделяется чтению. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже пожинаем сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков.

Ведь именно художественные произведения воспитывают в детях самые лучшие черты характера. Книга остаётся видом искусства, оперирующим словом. И именно ей даны большие возможности проникать в духовный мир человека, мир его мыслей, чувств. Живое общение с книгой не могут заменить средства массовой информации, детские компьютерные программы, аудио - и видеокнижки, зрелищные шоу. Через книгу ребёнок познаёт окружающий мир, узнаёт о добре и зле, ненависти и дружбе, смелости и трусости. Чтение закладывает в ребёнке моральные ценности, учит сострадать и сопереживать, удивляться и радоваться.

Прививая любовь к произведениям детских писателей, мы помогаем ребёнку познавать окружающий мир и себя в нём, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Актуальность

В дошкольном возрасте дети широко знакомятся с русским и мировым фольклором во всём разнообразии его жанров, с русской и зарубежной классикой, произведениями детских писателей – с теми первыми классическими произведениями, к которым человек часто уже не возвращается позже.

Дети, полюбившие чтение, намного лучше успевают в школе, точнее излагают свои мысли и не только в устной, но и в письменной речи.

Невольно задумываешься, куда же ушла от нас такая замечательная традиция, как семейное чтение или чтение перед сном. Не секрет, что именно в семье воспитывается личность ребёнка. Задача взрослых – приобщить детей к чтению, привить любовь к книге. Если в семье любят читать и много читают, то и малыш будет подражать образу жизни своей семьи.

Конечно, самый популярный жанр дошкольников – сказка. Она рано входит в жизнь ребёнка и не только развлекает его, но и воспитывает эстетически, нравственно, развивает умственно.

«Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем», - писал В.А.Сухомлинский.

Жили – были... Каждый ребёнок слышит эти слова с удовольствием, теплотой и надеждой на что – то новое, интересное.

Со сказки начинается его ознакомление с миром литературы, человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие) ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребёнка.

Литературные произведения – источник народной мудрости. Они учат доброте, смелости и честности. Порицая зло и несправедливость, произведение вызывает у ребёнка сочувствие к обиженным героям и тем самым содействует формированию гражданственности.

Старший дошкольный возраст – время, когда дети учатся оценивать поступки своих друзей, а научиться это делать помогает анализ поступков литературных героев.

Как показали наблюдения, у детей стал пропадать интерес к книге в целом и к русскому народному творчеству в частности.

Причины:

- отсутствие у родителей времени и желания, чтобы что – то почитать детям;
- замена обычных, так близких и понятных, сказочных героев новыми персонажами в литературе и на экране телевизора (смурфики, лунтики, смешарики, суперсущества);
- непонимание родителями роли книги в развитии детей;
- внедрение новых информационных ресурсов в жизнь детей, компьютеризация вытесняют чтение и даже просмотр мультфильмов;
- родители не знают, какие книги покупать и читать детям в различные возрастные периоды.

Проведя анкетирование среди родителей «Читаете ли вы дома детям книги?», мы получили следующие результаты:

- родителей, которые читают своим детям книги часто или хотя бы несколько раз в неделю, оказалось 25%. Остальные честно ответили, что читают редко, чаще всего по просьбе ребёнка;
- практически все ответили, что беседуют с ребёнком о тех книгах, которые они прочитали дома. Но, к сожалению, о сказках и рассказах, прочитанных детям в детском саду, они знают мало и с детьми их не обсуждают.

Детская домашняя библиотека составляет от 10 до 15 книг, в среднем 25 – 30, большинство из которых – стихи, рассказы, сказки.

Много читающих родителей, которые приобщают своих детей к произведениям для длительного чтения, оказалось всего 35%.

Беседа – опрос дошкольников на тему «Моё любимое произведение» выявил следующее:

- 40% детей своим любимым произведением называют сказки;
- 16 – рассказы;
- 4 – стихи;
- 40 – затруднились с ответом;
- 8 – знают, что такое библиотека и посещают её с родителями;
- у 38 – есть любимая книга, но лишь 27% назвали её;
- 52 – назвали 1 – 2 любимые сказки;
- 45 – смогли назвать двух детских писателей;
- у 47 – привит интерес к слушанию книг;
- 32% детей бережно относятся к книге.

Мы стремимся найти такие методы и формы работы, которые смогли бы вызвать у ребят интерес к чтению художественной литературы, повысить интерес семьи к книгам. Для этого был задуман и реализован проект «Моё любимое произведение».

Цель проекта.

Формирование устойчивого интереса старших дошкольников к книге через создание единой системы работы ДОО, семьи и библиотеки.

Задачи.

- Организовать взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей и родителей.
- Формировать у детей устойчивый интерес к чтению художественной литературы, библиотеке.
- Знакомить с разными жанрами литературных произведений.
- Помогать ребёнку не только осмыслить поступки персонажей (героев), но и их мысли, чувства, воспитывать умение видеть скрытые причины поступков.
- Осознавать собственное эмоциональное отношение к героям сказок.
- Обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские и народные приёмы изображения.
- Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, придумывать концовки к незнакомым сказкам.
- Вовлекать детей в театральные произведения.
- Воспитывать бережное отношение к книге как результату труда многих людей.
- Способствовать зарождению традиций семейного чтения.

- Привлечь родителей к участию в совместных с детьми литературных викторинах, театрализованных представлений.

Тип проекта: познавательно – творческий.

Участники: дети, родители, воспитатель, социум (Областная детская библиотека).

Принципы:

- целостности (единство и интеграция всех сторон развития личности);
- доступности содержания литературного произведения;
- преемственности (взаимодействие с ребёнком в условиях ДОО, семьи и социума);
- активности (реализация знаний детей в разных видах деятельности);
- деятельности (ребёнок находится в постоянном процессе открытия новых знаний);
- лично – ориентированный (исходить из возможностей каждого ребёнка).

Этапы работы над проектом

Подготовительный:

- проведение беседы – опроса «Моё любимое произведение»;
- анкетирование родителей;
- заключение договора с библиотекой на совместную деятельность, составления плана посещения библиотеки, тематики мероприятий;
- создание читательского абонемента для дошкольников на базе ДОО и библиотеки;
- пополнение книжного уголка книгами разных литературных жанров.

Практический:

- презентация «История создания книги»;
- посещение мероприятий в библиотеке;
- составление и презентация детско – родительских проектов «Моё любимое произведение»;
- работа по технологической карте (см. таблицу).

Технологическая карта

Жанр литературного произведения	Автор, название	Методы работы, цели
1	2	3
Русские сказки Волшебные	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Русские народные:	Рассматривание иллюстраций по сказкам: «Коза – дереза», «Аленький цветочек», «Дурак и берёза»

<p>Про животных.</p> <p>Бытовые.</p>	<p>«Коза – дeреза»</p> <p>«Дурак и берёза»</p>	<p>Драматизация сказки «Коза – дeреза» Цель: формирование умения действовать в игре в соответствии с взятой на себя ролью, развивать речевое общение детей. Рисование понравившегося фрагмента сказки «Дурак и берёза». Цель: развивать творческое воображение при рисовании сказочных героев. Изготовление оригами цветка из сказки «Аленький цветочек». Цель: закрепление знаний по изготовлению различных фигур из бумаги на примере этой сказки.</p>
<p>Зарубежные сказки Волшебные</p> <p>Про животных</p>	<p>Ш. Перро «Золушка»</p> <p>Ш. Перро «Кот в сапогах» братья Гримм «Бременские музыканты»</p>	<p>Рассматривание портретов Ш. Перро и братьев Гримм. Просмотр мультфильмов «Кот в сапогах», «Крокодил Гена». Отгадывание загадок на тему «Сказки». Цель: закрепление знаний о сказках. Развитие любознательности, мышления, внимания и речи. Настольные игры: пазлы «Золушка», кубики «Кот в сапогах». Цель: развитие памяти, внимания, сообразительности, настойчивости. Изготовление масок героев по сказке «Бременские музыканты». Цель: развитие воображения, творческих способностей, мелкой моторики, умения пользоваться ножницами.</p>
<p>Сказки в стихах</p>	<p>К.И. Чуковский «Муха – Цокотуха», «Федорино горе», С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный»</p>	<p>Рассматривание портретов К. Чуковского, С. Маршака. Дидактическая игра «Что лишнее» по сюжету сказки в стихах «Вот какой</p>

		<p>рассеянный». Цель: развитие памяти, внимания, мышления.</p> <p>Раскрашивание иллюстраций героев сказки «Муха – Цокотуха». Цель: развитие чувства цвета, творческих способностей.</p> <p>Заучивание отрывка из сказки «Федорино горе». Цель: обучение выразительному чтению отрывка наизусть.</p>
Стихи	<p>В. Маяковский «Кем быть?»</p> <p>С. Есенин «Берёза»</p>	<p>Рассказ воспитателя о творчестве В. Маяковского и С. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворений. Цель: обучение эмоциональному восприятию стихотворения, развитию образности речи.</p> <p>Рисование по представлению стихотворения «Берёза». Цель: передача настроения поэта, развитию воображения.</p> <p>Беседа на тему профессий. Цель: закрепление знаний о профессиях по стихотворению «Кем быть?»</p>
Рассказы.	<p>Л.Н. Толстой «Филипок»,</p> <p>Н.Носов «Фантазёры», «живая шляпа», «Заплатка»,</p> <p>Е. Пермяк «Моя первая рыбка»</p>	<p>Рассматривание портретов Л.Н. Толстого, Н. Носова, Е. Пермяка.</p> <p>Беседы по содержанию рассказов. Цель: закрепление содержания рассказа, уточнение представления об окружающей действительности.</p> <p>Составление творческих рассказов с опорой на прочитанное. Цель: формирование правильной устной речи и развитие мышления детей.</p> <p>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Моя первая рыбка». Цель: обучению пересказу рассказа близко к тексту.</p>

Былины	«Алёша Попович и Тугарин Змей», Илья Муромец и Соловей – Разбойник»	Рассматривание иллюстраций к былинам. Отгадывание загадок. Цель: развитие внимания, мышления и речи. Просмотр мультфильмов.
--------	---------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Заключительный:

- викторина «По страницам любимых произведений»;
- конкурсная программа «Самая читающая семья»;
- выставка рисунков «Моё любимое произведение»;

В ходе мониторинга по результатам работы над проектом мы выявили следующее:

- повысился процент полюбившихся детьми литературных жанров (51% - сказки; 20% - рассказы; 10% - стихи);
- повысился интерес к книге (58% детей смогли назвать свои любимые книги);
- дети с удовольствием разыгрывают драматизации по полюбившимся литературным произведениям;
- более 55% детей могут назвать трёх – четырёх детских писателей;
- повысился процент детей, записанных в библиотеки города, с 8 до 16%;
- 16% родителей по настоянию детей читают книги каждый вечер;
- Возросла активность родителей в проведении совместных мероприятий с детьми по приобщению к книгам.

Работа над проектом раскрыла у дошкольников интерес к книге, детской литературе, установила партнёрские взаимоотношения между участниками проекта: педагогами, детьми, родителями и сотрудниками библиотеки; повысилась компетентность родителей в данном направлении.

Мы убедились, что такая система работы дала положительный результат. Наш коллектив считает, что это направление должно находиться в поле внимания педагогов и сотрудников библиотеки, а значит необходимы дальнейший поиск и совершенствование организации работы по формированию у дошкольников интересам к книге.